

Симетрична творчість






Симетрична творчість

Дітям подобається створювати абстракції, у яких немає правил, які не мають бути схожими на щось або впізнаваними. Або ж просто експериментувати.

Заздалегідь розрізаємо аркуші паперу формату А4 навпіл. Кожен аркуш згинаємо і малюємо на одній половинці все, що спаде на думку. Чим яскравіші кольори і чим більше відтінків — тим красивіше вийде. Коли малюнок закінчений, складаємо половинки аркуша всередину і добре притискаємо, щоб вийшов відбиток. Розгортаємо і милуємося віддзеркаленою красою. За бажання з таких дзеркальних малюнків можна вирізати чудових метеликів і прикрасити ними кімнату.



Відбитки квітів і листя





Відбитки квітів і листя

Якщо надворі весна, літо або осінь — влаштуємо вечір «рослинного» малювання. Збираємо на прогулянці листя і квіти різних форм і розмірів. Беремо цупкий папір для малювання аквареллю. Фарбу використовуємо насичену, але не водянисту: розведену водою гуаш або акварель.

Малювати можна і на сухому папері, і на вологому. Ефект буде різний. Спробуйте обидва варіанти і визначте, що вам до душі.

Умочуємо у фарбу листочок або квітку (можна наносити фарбу на пелюстки пензликом). Потім притискаємо квіточку до паперу — робимо відбитки. Зазвичай фарби на одному листочку або квітці вистачає на декілька відбитків.

Хто за ким?



Це варіант попередньої гри.

Шикуюмо іграшки в чергу, наприклад у магазин за морозивом, або запрошуємо в гості на чаювання — розсаджуємо в рядок. Раптом налітає ураган, і все змішується. Пропонуємо малюкові згадати, хто за ким стояв або сидів.

Роздаємо іграшкам олівці. Ляльці — червоний, зайцеві — синій, собачці — зелений. Відвертаємо увагу малюка і перемішуємо їх. Просимо дитину згадати, кому який олівець належав.





Кольорові калюжі

Гра — заміна дорогому «Твістеру», але більш весела і рухлива.

З кольорового паперу вирізаємо круги або овали. Це й будуть наші «калюжки». Якщо кольорового паперу немає, крейдою або фарбами розфарбовуємо «калюжі» з білого паперу або газет. Скотчем приклеюємо їх до підлоги в рядок або врозкид і починаємо грати.

Можна просто стрибати на той колір, який назвала мама. Можна назвати відразу декілька кольорів, тренуючи в такий спосіб пам'ять. Наприклад: «Стрибаємо на червону калюжу, потім на зелену, потім на білу».

Поступово ускладнюємо завдання, наприклад: «Йдемо навшпиньках на жовту калюжу, а потім стрибаємо на одній ніжці на синю».



Що як звучить





Що як звучить

У контейнери від кіндер-сюрпризів на-сипаємо крупу, дрібні камінчики, сіль, горох, квасолю, ґудзики, монети. Робимо по два кон-тейнери з кожним наповнювачем і шукаємо пари таких, що звучать однаково.

Щоб дитина не відкрила контейнери, про-сто заклейте їх суперклеєм. З такими коробоч-ками можна грати, як із брязкальцями. Щоб зацікавити дитину грою, малюємо на контей-нерах фломастером смішні обличчя і шукаємо однаково звучних братиків і сестричок. Гра прекрасно розвиває слух і слухову пам'ять ди-тини, до того ж їй просто цікаво перебирати контейнери і слухати, як вони звучать.



Частина 7

СКЛАДАЄМО ПАЗЛИ

Знайди силует





Знайди силует

Швидка і цікава розвивальна гра, для якої знадобиться аркуш чистого паперу, декілька кольорових фломастерів, трохи натхнення і багато любові до своєї дитини.

«Змішуємо» на одному аркуші декілька силуетів. Беремо добре впізнавані, знайомі дитині предмети. Наприклад: грибок, ялиночка, м'ячик. Чи відерце, книга, годинник і кораблик. Можна «сховати» силуети в штрихуванні. Залежно від віку дитини малюємо 3–5 силуетів. Використовуємо різні фломастери або малюємо все одним кольором.

Відшукуючи на таких картинках знайомі предмети, дитина вчиться бачити окреме в загальному, розвиває спостережливість і увагу.





Відгадай що це

Гра для розвитку уваги, спостережливості і логічного мислення. Беремо трохи дрібних предметів різної форми і розміру: прищіпку, кришку від пляшки, чайну ложку, гудзик, блок від конструктора, ключ. Кожен предмет обводимо по контуру фломастером. Потім видаємо дитині предмети й аркуш із силуетами. Її завдання — знайти силует від кожного предмета. Залежно від віку дитини підбираємо предмети, що абсолютно різні за формою і розміром або, навпаки, ледве відрізняються.



Знайди фрагмент

